



Schweizerische Vereinigung der Kunstschachfreunde

19.10.2018

EINLADUNG ZUR HERBSTVERSAMMLUNG

Datum: Sonntag, 18. November 2018, 10:30 Uhr
Ort: Klublokal der Schachgesellschaft Zürich an der Olivengasse 8 in Zürich
Tram 11 ab Haltestellen Bahnhofquai/HB oder Bahnhofstrasse/HB in Richtung
Rehalp, in 14 bzw. 12 Minuten bis Haltestelle Signastrasse, auf der linken Seite
einige Schritte zurückgehen und nach rechts in die Gasse einbiegen
Anmeldung: bis 12. November 2018 per E-Mail an a.t.baumann@bluewin.ch oder per
Briefpost an Anton Baumann, Sonnühlstrasse 18, 6006 Luzern (Tel. 041 4201743)

Wie immer sind auch Nichtmitglieder herzlich willkommen.

PROGRAMMPUNKTE

1. **10:30 Begrüssung und Präsenzliste**
2. Bericht von **Thomas Maeder**, dem Delegierten der SVKSF bei der World Federation for Chess Composition (WFCC), über den im September in Ohrid (Mazedonien) abgehaltenen 61st World Congress for Chess Composition (WCCC)
3. Bericht von **Martin Hoffmann** über den Stand des Kompositionswettkampfes gegen Marokko
4. **12:15** Dislokation zum **Mittagessen** ins Restaurant **Weisses Kreuz** an der Falkenstrasse 27, der Quartierbeiz direkt am Bahnhof Stadelhofen
5. **ca. 14:00** Referat von **Ralf Krätschmer** aus Neckargemünd (Deutschland), dem diesjährigen Ehrengast, FIDE Master for Chess Compositions und Bücherwart der "Schwalbe", mit dem Titel "**Versuch über den Lepuschütz im Berlinthema**"
6. Referat von **Thomas Maeder** über seinen "**Werdegang zum Studienkomponisten**"
7. Referat von **Gerold Schaffner** mit dem Titel "**Der zweckreine Doppelpinder im Hilfsmatt gemäss unkonventioneller Anschauung**"
8. Referat von **Urs Handschin** mit Kostproben aus dem Buch „Schach mit Sherlock Holmes“ von Raymond Smullyan
9. **Varia** und allfällige **spontane Beiträge** aus dem Kreis der Teilnehmer
10. **ca. 16:30** **Versammlungsende**

Der Vorstand der SVKSF freut sich auf zahlreiches Erscheinen und bittet im Hinblick auf die Tischreservation für das Mittagessen um möglichst **frühzeitige Anmeldung**.

Aktuar der SVKSF
Roland Ott